

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Διάλεξη του Βρετανού αρχιτέκτονα Hugo Hinsley και ημερίδα με σημαντικούς ομιλητές στο πλαίσιο της έκθεσης “ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 100+”

Με **τέσσερις σημαντικές παράλληλες εκδηλώσεις**, που πραγματοποιούνται το χθες, το σήμερα και το αύριο της πόλης, πλαισιώνεται **μέσα τον Ιανουάριο** η έκθεση **“Θεσσαλονίκη 100 +. Αρχιτεκτονική και Πόλη. Εκμοντερνισμοί και Προσαρμογές”**, που διοργανώνουν **μέχρι τις 31 Ιανουαρίου** στο νέο κτήριο του Μεγάρου Μουσικής οι εξής φορείς: ΤΕΕ/ΤΚΜ, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ και το Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας (ΔΠΜΣ), σε συνεργασία με τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (ΟΜΜΘ).

ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ: ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΟΛΗ

Στις **17 Ιανουαρίου**, στην αίθουσα **“Αιμίλιος Ριάδης”** του κτηρίου Μ2, το ΤΕΕ/ΤΚΜ και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ διοργανώνουν διάλεξη του γνωστού αρχιτέκτονα **Hugo Hinsley**, με θέμα: **“Παραγωγικός αστικός ιστός- Πρόκληση για την ευρωπαϊκή πόλη”** (Productive urban fabric- challenge for the European City”. Η διάλεξη θα ξεκινήσει στις 8 το βράδυ.

Ο Hugo Hinsley έχει -μεταξύ άλλων- διατελέσει σύμβουλος σε πολλά έργα στην Ευρώπη, την Αυστραλία και τις ΗΠΑ. **Είναι διευθυντής του προγράμματος Housing & Urbanism στην Architectural Association Graduate School**. Είναι μέλος της επιτροπής έρευνας του **European** και έχει διδάξει και πραγματοποιήσει διαλέξεις και δημοσιεύσεις διεθνώς. Πρόσφατη έρευνα του περιλαμβάνει το σχεδιασμό και προγραμματισμό στο Λονδίνο, ιδιαίτερα στο **East End** και στα **Docklands**.

Η διάλεξη αναμένεται να στραφεί γύρω από το ραγδαία μεταβαλλόμενο πλαίσιο για τις ευρωπαϊκές πόλεις, που παρατηρείται τα τελευταία 30 χρόνια. Μερικές έχουν γίνει πιο παραγωγικές και ανταγωνιστικές, προσελκύοντας και διατηρώντας ταλαντούχους ανθρώπους και αναπτύσσοντας μια οικονομία βασισμένη στη γνώση, ενώ άλλες δυσκολεύονται να το κάνουν αυτό. Οι πόλεις είναι ουσιωδώς δημιουργικοί χώροι, χώροι συναλλαγών και κινήτρων, που υποστηρίζουν επίσημα και ανεπίσημα δίκτυα μάθησης. Μια μεγάλη πόλη όπως η Θεσσαλονίκη εμφανίζει τα παραπάνω χαρακτηριστικά μέσα από μια μακρά ιστορία.

Για να παραμείνουν οι πόλεις παραγωγικές και εύπορες σε έναν ταχέως μεταβαλλόμενο κόσμο, χρειάζονται φορείς τόσο του δημόσιου όσο και του ιδιωτικού τομέα, με ορθή κρίση και προσαρμοστικότητα. Οι προκλήσεις αφορούν εν μέρει στην αποτελεσματική λήψη αποφάσεων και στη μάθηση από άλλα μέρη και μοντέλα, εν μέρει στην υποστήριξη μιας σειράς θεσμικών οργάνων, όπου τα συμφέροντα συμπίπτουν και οι ιδέες αναπτύσσονται και ανταλλάσσονται και εν μέρει σε μια χωρική νοημοσύνη - στην κλίμακα των αστικών περιοχών, καθώς και στην κλίμακα των κτιρίων.

Η διάλεξη θα επικεντρωθεί στις χωρικές έννοιες και τα μοντέλα, κάνοντας ανασκόπηση σε μερικά παραδείγματα καινοτόμου σχεδιασμού και αστικής πολιτικής από διάφορες ευρωπαϊκές πόλεις. Σε αυτά περιλαμβάνονται η προσαρμογή σε νέα χρήση υφιστάμενων κτιρίων, καθώς και προκλητικών νέων τύπων δόμησης και πολεοδομικών σχεδίων. Μια «έξυπνη πόλη» (ένας όρος της μόδας σήμερα) δεν αφορά μόνο στην τεχνολογία – αφορά εξίσου στην υποστήριξη των συνθηκών, των σχέσεων και των χώρων που ενθαρρύνουν τη συνεργασία, την ανταλλαγή ιδεών και τον πειραματισμό.

ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

“Τόπος και Νεωτερικότητα: Η Αρχιτεκτονική του εκσυγχρονισμού στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη”, τιτλοφορείται η έτερη δράση του προγράμματος των παράλληλων εκδηλώσεων, η οποία διοργανώνεται στις **21 Ιανουαρίου**, στην αίθουσα **“Μορίς Σαλιτιέλ”** του κτηρίου Μ2. Ομιλητές στην εκδήλωση, που θα ξεκινήσει στις **17.30**, θα είναι οι:

-**Παναγιώτης Τουρνικιώτης**, καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Θέμα: "Αθήνα - Θεσσαλονίκη μετ' επιστροφής"

-**Γιώργος Πανέτσος**, καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πάτρας

Θέμα: "Η Θεσσαλονίκη ως αρχιτεκτονική αφετηρία"

-**Νίκος Καλογήρου**, καθηγητής Τμ. Αρχιτεκτόνων Π.Σ. Α.Π.Θ.

Θέμα: "Η διαπραγμάτευση της νεωτερικότητας: Το παράδειγμα της Θεσσαλονίκης"

-**Γιάννης Τσιώμης**, καθηγητής, Διευθυντής Σπουδών ΕΗΕΣΣ, Παρίσι

Θέμα: "Παγκοσμιοποίηση και στρατηγικός σχεδιασμός στο Μεγάλο Παρίσι".

Οι διαλέξεις θα ξεκινήσουν στις **18.00** και θα διαρκέσουν μέχρι τις **20.00**. Νωρίτερα, στις **17.30** θα εγκαινιαστεί η έκθεση εργασιών του εργαστηρίου με τίτλο **“Σχεδιάζοντας το Φαντ-αστικό μέλλον”** (βλ. αμέσως παρακάτω). **Στις 20.15 πρόκειται να**

παρουσιαστούν αναλυτικά τα αποτελέσματα του εργαστηρίου σχεδιασμού για το φαντ-αστικό μέλλον.

ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΦΑΝΤ-ΑΣΤΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ

Από τις 9 μέχρι και τις 20 Ιανουαρίου (10.30-22.00) “τρέχει” το εργαστήριο σχεδιασμού με τίτλο

“ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 100+. Κρίση και Απόκριση: Σχεδιάζοντας το φαντ-αστικό μέλλον”, που διοργανώνουν το ΤΕΕ/ΤΚΜ και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.

Διδάσκοντες στο εργαστήριο, το οποίο θα φιλοξενηθεί στην **αίθουσα CR2** του κτηρίου Μ2 του Μεγάρου Μουσικής είναι οι:

-**Νίκος Καλογήρου**, καθηγητής Τμ. Αρχιτεκτόνων Π.Σ. Α.Π.Θ.

-**Αθηνά Βιτοπούλου**, αρχιτέκτων, διδάκτορας ΕΗΕΣΣ

-**Αθηνά-Χριστίνα Συράκου**, αρχιτέκτων, υπ. διδάκτωρ, Τμ. Αρχιτεκτόνων Π.Σ. Α.Π.Θ.

Παράλληλα, συμμετέχει ο **Hugo Hinsley (Ούγκο Χίνσλεϊ)**, διευθυντής του προγράμματος Housing & Urbanism του Architectural Association Graduate School.

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΑ ΑΡΧΕΙΑ

Στις **29 Ιανουαρίου και ώρα 20.00** θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα **“Μορίς Σαλιτιέλ”** η εκδήλωση με τίτλο **“Η Θεσσαλονίκη στα αρχεία”**, που διοργανώνουν το ΤΕΕ/ΤΚΜ, το Πολεοδομικό Αρχείο Θεσσαλονίκης (ΠΑΘ), ο Τομέας Πολεοδομίας-Χωροταξίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ και το ΕΚΕΧΧΑΚ. Το πλήρες πρόγραμμα της εκδήλωσης θα ανακοινωθεί προσεχώς. _